FECHA: 1 Agosto/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES
NIVEL: PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover experiencias a través de cuentos narraciones y fabulas donde logren identificar los personajes y centren su atención en las lecturas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : Dia de cuento

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Al momento de ingresar al salón van a encontrar las fichas de ensartar para fortalecer la motricidad en sus manos, luego la docente va colocar diferentes rondas infantiles que acompañaran con las manos.

Para nuestra experiencia del día de hoy se organizarán los espacios teniendo en cuenta la temática de cuento van a encontrar el salón con diferentes títeres de los personajes de los cuentos, la maestra contara el cuento en voz alta utilizando diferentes herramientas para centrar la atención de los niños y las niñas, luego se dejará que ellos nos cuenten a través de las imágenes lo que observan se finalizara con la reflexión que nos deja cada mensaje del cuento.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con los rompecabezas compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

VALORACIÓN

Para el desarrollo de la experiencia en un primer momento se invito a todos los niños a organizarce en las sillas para escuchar los cuentos que estaban sobre nuestro espacio ambientado, Así iniciamos con el cuento llamado la vaca blanca combinando gestos y sonidos los niños se veian muy animados y felices pues sus rostros reflejaban esa expresión, Seguido a ello cada vez que pasaba sus paginas invitaba a los niños y niñas a explicar con sus palabras la imagen que habia escuchado a Salome "pepe come pasto la vaquita" como el cuento tiene una boca que sobresale en la pasta como especie de titere simulaba que la vaca se alimentaba fue un momento de risas ya que la invite a comer como la vaca y hacer los sonidos repitiendo uno a uno cada uno de ellos, Abdiel aunque no expresa mucho con palabras su gesto y sonrisa reflejaba que se sentia feliz, para finalizar los invite a explorar con los cuentos y a compartir.

Reflexión pedagogica: esta esperiencia permitio fortalecer su habilidad de escucha y atención promoviendo el amor por los cuentos ademas de representar pequeñas narraciones para fortalecer la imaginación

FECHA:04/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, la comunicación oral, la toma de decisiones colectivas y el desarrollo del juego simbólico y cooperativo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : el parque de prejardin c

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia se desarrollará en el salón de jardín A un espacio amplio, donde se dispondrán diversos materiales como fichas de gimnasio, toboganes pequeños, colchonetas y una barra de equilibrio, Se organizará en zonas específicas: una con fichas que funcionarán como bases para toboganes, otra con colchonetas para saltar o descansar, un circuito con la barra de equilibrio y espacios donde podrán atravesar túneles hechos con las fichas. La organización será participativa y cada niño aportará desde su visión y entusiasmo.
Una vez esté listo el parque, cada uno recorrerá el espacio con libertad, respetando turnos y acuerdos acordadas. La docente acompañará el juego proponiendo pequeños retos motores, como caminar sobre la barra sin perder el equilibrio, lanzarse por el tobogán con cuidado o hacer una secuencia de saltos sobre las colchonetas. Durante toda la experiencia, se fomentará el respeto, el trabajo en equipo y la expresión oral.

Al finalizar, se propiciará un momento de diálogo para que los niños expresen cómo se sintieron, qué les gustó, qué fue difícil o divertido. Finalmente, todos participarán en la recolección y organización de los materiales, promoviendo el sentido de responsabilidad y cuidado del entorno.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas tubulares compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Valoración

Para el desarrollo de la experiencia inicialmente se organiza el espacio de jardín A donde invite a los niños y niñas, en un primer momento se dialogo con cada uno de ellos sobre los acuerdos que se ha construido durante este tiempo recordando que es muy importante el juego con precaución de no lastimar a otro niño o niña, seguido a ello les propuse una serie de juegos guiados por los obstáculos como pasar sobre las escaleras, pasar por debajo de la lona jugar por turnos al tobogán, luego les invite a explorar y jugar libremente evidenciando que a ellos le cuesta un poco de trabajo compartir mientras que Samantha Sofía y Ghoxana se cuidaban y jugaban entre ellos, fue un espacio divertido y de gran aporte para el desarrollo de habilidades sociales.

Reflexión Pedagogica: Estos espacios de juego y porque son muy significativos ya que permite fortalece el desarrollo del juego simbolico y cooperativo ademas de audacia sonrisas y Alegria en cada niño(a)

FECHA: 05/08/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Párvulos		EJE: Expresando a través de los diferentes lenguajes

ATENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños y niñas experiencias de interacción de personajes basados en una historia literaria mediante una muestra de títeres, lo anterior con el fin de fortalecer su lenguaje oral, creatividad, imaginación y socialización.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "A ver, a ver: compartamos un momento de teatro mientras nos divertimos jugando"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad los niños y niñas vendrán caracterizados de veterinarios, traerán un trozo de esponja de cocina y presenciarán una muestra de títeres basada en el libro " A ver, A ver: Amigos Salvajes" de la editorial Latinbooks Internacional . Allí la maestra ambientará el espacio con telas, sonido de fondo y títeres planos de los personajes que allí se mencionan. En un primer momento de la experiencia, la maestra invitará a los niños y niñas para que entre todos se lleguen a unos acuerdos mínimos de respeto y de estar atentos, posteriormente, ya estando ubicados frente al teatrino los niños presenciaron la obra. Interactuarán con los personajes y participarán también de sus diálogos.

Para finalizar la experiencia la maestra ubicará a los niños y niñas en las mesas allí habrán algunas imágenes de animales las cuales estarán dentro de un acetato. En el acetato se le harán algunas manchas de suciedad las cuales los niños y niñas deberán retirar con la esponja de cocina. Lo anterior fortalecerá su motricidad fina y fomentará el amor y respeto hacia los seres vivos.

Así mismo, continuaremos enviando a las familias el cuaderno y obra literaria viajera, con el fin de que puedan compartir un momento de lectura agradable.

Finalmente, para la tarde se propone un momento de danza, en donde podrán moverse libremente y socializar con sus pares, mientras esperan la hora de salida.

Valoración

Para el desarrollo de esta experiencia se dispuso el tapete que hacia de teatrino y de una cortina que era el telón.

los niños mostraron interés por este espacio, lo dio curiosidad por saber que se iba a realizar en el teatrino, les contamos que hoy tendríamos unos invitados especiales que nos contarían una historia.

los invitados especiales fueron los personajes del cuento propuesto para el día de hoy, así que, a medida de la lectura iban emergiendo los titeres planos y su propia voz; los niños se mostraron muy concentrados. Abdiel menciono: "pofe ete es un elefante" es en este momento que se realizan los sonidos de dichos animales para tener una participación activa por parte de los niños, a medida que la lectura avanzaba, el lector (la maestra) se detenia antes de pronunciar el nombre, para que, los niños y las niñas gritaran y llamaran el animal que estaba ilustrado.

Al momento de realizar la limpieza de los acetatos, los niños decian (salomé useche) = pofe este fijue, no se bañó, eta sucho". Valeria dice! = pofe le salieron picaduras, mira estos puntos rojos". les enseñamos que el marcador podia quitarse del acetato y ellos se emocionaron diciendo que curarian a los animales

Reflexión

Estas experiencias son significativas para mi rol maestra, ya que, me permiten traer nuevas propuestas al aula, además de incentivar la lectura y la concentración.

FECHA: 06/AGOSTO/2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS

NIVEL: PRE-JARDÍN B, C Y JARDÍN B

EJE: Explorando e investigando

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Sientan agrado al realizar experiencias artísticas, las cuales les permite imaginar, transformar, explorar, crear en torno nuestra propuesta pedagógica.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DÍA DE ARTE Y DIVERSIÓN

DOCENTE: DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para la experiencia del día de hoy las maestras y los niños y niñas vendrán al jardín vestidos con ropa que puedan manchar con tempera y cada uno de los salones estarán ambientados por parte de las maestras con elementos propios de esta temática de la misma manera tendrán música que amenice cada espacio. Esta será una experiencia donde los niños y niñas tendrán la posibilidad explorar y experimentar por medio del arte en espacios ambientados para dicho fin. dichos espacios serán los siguientes:

Pre jardín B: en este nivel los niños y niñas tendran la oportunidad encontrar un espacio lleno de luz con bombas colgando las cuales tocaran el suelo, el suelo estara totalmenete cubierto con papel craff y en este encontraran una gran variedad de manchas de tempera de colores para que puedan pintar usando para ello sus bombas.

Pre jardín C: en este espacio los niños y niñas tendran la posibilidad pintar usando para ello una nariz de cartulina elaborada por sus familias las cuales tendran sujetas de su caceza y en la punta las narices de cartulina tendra una bolita de algodón. En la mesa encontraran una gran variedad de tempera de colores y las paresdes del salón estaran cubiertas de papel craff de tal manera que puedan pintar sobre este libremente.

Jardín B: en este espacio los niños y niñas tendran la posibilidad de encontrar sus salon transformado para ello la maestra organizara varias tilas de papael crepe colgandp del baja techo. La maestra solicitara a las familias que nos ayuden a conseguir varios atomizadores los cuales tendran en su interior agua para que comiencen a rociar el papel crepe y este comience a sacar su color y se mexclen entre si.

En la tarde las maestra le facilitara a los niños y niñas materiales que les permita fortalecer su motricidad fina, mientras esperan la llegada de las familias y/o acudientes.

VALORACIÓN

El día de hoy se realizo trabajo de pintura se invito a cada uno de los niños y niñas a participar y a explorar de la experiencia fue algo muy interesante y bonito para ellos se escuchaba lo que Samara me decia muy contenta "mira cada" refiriendose que con su nariz estaba haciendo una cara, ellos estaban muy concentrado pintando y dibujando diferentes trazos con su nariz de payaso Sin embargo algunos familia lo falto mayor acompañamiento para elaborar la nariz de payaso. esto sucedio con Valeria, micky Kendalin por lo tanto como maestra busque la estrategia para que los niños que no podian participar en su experiencia lo hicieran de manera diferente, evidenciado Sonrisas y expresiones de tranquilidad.

Reflexión pedagogica: estas experiencias permiten fortalecer la creatividad la imaginación y crear escenarios que fortalecen el interes y amor hacia lo artistico.

8 de Agosto/2025		entros de interés
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Explorando el medio que me rodea

ATENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños (as) experiencias en donde interactúen con sus pares, adultos y objetos, mediante el juego y la cercanía con los espacios próximos a su medio; con el fin de generar un proceso de construcción de sentido de lo que pasa en su entorno y lo que implica habitar en él.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Compartiendo con mis amigos y adultos.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia propuesta para este día girará en torno a la actividad rectora "la exploración del medio"; allí los niños (as) compartirán con sus pares, adultos y con espacios que se encuentran en su entorno inmediato. Por lo tanto, cada experiencia estará descrita para cada nivel teniendo en cuenta los espacios, elementos y personas que acompañarán el momento pedagógico. A continuación, se describe en cada nivel la caracterización y los recursos a utilizar.

NIVEL PÁRVULOS: Yoga en familia: se enviará a los padres de familia y/o acudientes la invitación para que se hagan presentes el día viernes 8 de agosto en el horario de 10 am a 11 am, deben asistir con ropa cómoda al igual que los niños (as) y traer el muñeco favorito de su hijo. Ese día la maestra utilizara como espacio del salón de jardín B. Se tendrá como recursos materiales los tapetes y sonido. La experiencia iniciará con un ejercicio de respiración haciendo que los niños (as) y sus acudientes sea consientes de este proceso. De fondo habrá música de la naturaleza. Posteriormente, se invitarán a realizar las posturas que se encuentran en el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=GwExX2BghqY&t=757s.

NIVEL PREJARDIN A, B Y C: Sombra y luz: para esta experiencia los niños deberán traer un tubo vacío de papel higiénico y en un extremo de este los padres lo cubrirán con cinta o papel transparente, allí dibujarán un animalito, figura o personaje favorito; traerán también una linterna pequeña. La maestra oscurecerá el espacio y motivará a todos los niños (as) para que con las linternas exploren el espacio, proyecten las partes del cuerpo en la pared y jueguen con la luz que se proyecta; luego de esto brindará el material que los padres de familia han traído para la experiencia. Allí compartirán con sus pares las diferentes formas e imágenes posibilitando un ambiente de respeto y solidaridad. La maestra estará atenta a sus inquietudes, asombros y descubrimientos. Se sugiere trabajar en los salones de prejardín B y C para poder oscurecer mejor.

JARDIN A y B: Vamos al cine: en esta oportunidad se recreará el espacio del cine. Se hará uso del video-beam, bafle, computador, la tienda, billetes didácticos y tiquetes para ingreso al cine. Las maestras de estos niveles se reunirán en el salón de jardín B y desde allí crearán una atmosfera que se asemeje a este espacio (oscuridad, sonido, tienda para vender tiquetes y palomitas de maíz). Se hablará con los niños sobre los acuerdos, y el comportamiento en este lugar. Posteriormente, se le dará a cada niño(a) algunos billetes didácticos para que adquieran las entradas al cine y para que compren las palomitas de maíz. Los niños (as) observarán la película Lilo y Stich, y al finalizar, como cineastas compartirán cual fue la experiencia que tuvieron con esta obra.

Al finalizar la jornada, mediante la estrategia de asamblea se escucharán las opiniones de los niños (as) frente a las experiencias vividas este día y se compartirán algunas canciones que inviten al movimiento, ritmo, memorización y seguimiento de secuencias; mientras esperan la llegada de sus padres.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Valoración

para el inicio de la experiencia pedagogica se ambiento el espacio de preyardin B. de tal manera que quedara totalmente oscuro, luego que este lugar quedo listo se hizo una pequeña socalizacion con todos los niños y niñas donde se les recordo la importancia de los acuerdos que se han construido por ejemplo cuidar las cosas de los demas compañeros respetar sus pertenencias y tratar bien los elementos de juego en este caso las linternas observando que Salome noche estaba muy feliz y quera explorar su tubo y la imagen dibujada le invite a prender las linternas, en este caso Samara, Samay y Sofia se estaban ensenando su dientes, sin embargo la linterna de Samay se le acabo la pila y estuvo un poco triste a lo cual intercedi y le dije a los niños que compartieran. y así volvio su sonrisa

Reflexión Pedagogica: esta experiencia permitio que los niños y niñas vincularan algunas imagenes del entorno a traves de una experiencia Divertida y de exploracion y curiosidad.

FECHA:11/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística, permitiendo que los niños y las niñas exploren diferentes materiales y técnicas para elaborar un títere que podrán usar en juegos de dramatización.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : Elaboremos nuestro titere

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para el desarrollo de nuestra experiencia en un primer momento organizare el espacio dispondré todos los materiales sobre la mesa: bolsas de papel, lana, fomi, colbón, ojos movibles marcadores y hojas iris Invitaré a los niños y las niñas a observar cada elemento, a tocarlos y a comentar para qué creen que pueden servir. Luego, explicaré que juntos crearemos un títere, que podrá convertirse en un personaje para contar historias.

Cada uno recibirá una bolsa de papel y, paso a paso, iré mostrando cómo transformar la bolsa en un personaje único: con el fomi y hojas iris se hará la ropa o accesorios, pegaremos ojos movibles para darle vida, y utilizaremos lana para el cabello. A medida que trabajen, acompañaré sus ideas, animándolos a decidir colores, formas y detalles que representen su personaje.

Al finalizar la construcción, tendremos un pequeño espacio de presentación donde, uno por uno, podrán mostrar su títere, decir su nombre y, si desean, inventar una frase corta que el personaje podría decir. Cerraremos la experiencia colocando los títeres en un lugar visible para recordar el trabajo creativo realizado juntos.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas tubulares compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudo evidenciar la curiosidad de los niños (as) al observar y manipular la textura y color del foami, allí se veían muy tranquilos; se minimizan los niveles de agresividad al organizar estos pedazos de foami sobre la mesa. Posteriormente, al ofrecerle a los niños (as) colbón para que peguen sobre el títere de papel se observa como poco a poco progresan en el agarre de pinza a la vez que realizan su obra plástico. De igual manera, al hacer uso de la lana disfrutan sentirla pegada en sus dedos; Dilan es muy detallado al colocar los trozos de este material, Samai muestra muy orgullosa su títere. En general los niños y niñas cuidan de que sus compañeros no dañen sus títeres. Al finalizar la construcción del títereo se invita a los niños (as) para que se les asigne un nombre. Salomé Useche decide decirle que se llamara títere, Samanta lo nombra ojos y Kleiver lo llama colores.

Reflexión pedagógica: Se logra cumplir con la intencionalidad pedagógica, los niños (as) fortalecen su motricidad fina en cuanto se hace el ejercicio de agarre en pinza al tomar la lana y el papel fomi para decora el títere. De igual manera, se favorece y se motiva a la creatividad y desarrollo y ampliación de su lenguaje mediante el uso del títere.

FECHA:12/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar el vínculo afectivo entre niños, niñas y sus familias a través de una experiencia artística que promueva la creatividad y la expresión personal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : "creando mi mundo" propuesta pedagogica

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para nuestra experiencia con anterioridad , enviaré a las familias una invitación especial para participar junto a sus hijos e hijas en un encuentro creativo dentro de la propuesta pedagógica "Creando mi mundo". El día acordado, recibiré a las familias en un espacio dispuesto con mesas, manteles protectores y porciones de arcilla, así como recipientes con agua y herramientas sencillas para modelar.
Iniciaremos con un breve momento de bienvenida, explicando que trabajaremos en la creación de una escultura que represente algo significativo para cada familia: un lugar, un objeto, un animal o cualquier idea que los inspire. Invitaré a los niños, niñas y sus acompañantes a tocar, amasar y moldear la arcilla, explorando sus posibilidades de forma libre. Mientras están plasmando su creación recorreré las mesas para conversar con cada familia, motivando el diálogo y la colaboración, así como la expresión de ideas propias. Al finalizar, haremos una pequeña exposición donde cada familia presentará su escultura y contará brevemente su significado. Cerraremos agradeciendo la participación y valorando el tiempo compartido como una oportunidad para fortalecer lazos y dejar huellas de creatividad y amor en cada uno de nuestros niñas y niños .

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras entonamos canciones mientras esperan la llegada de sus familiares

VALORACION

Para el desarrollo de esta experiencia en esta oportunidad se Contó Con la participación de los Padres de familia y Acudientes de Cada uno de los niños y niñas. Se evidencio que la mayoría de familias Asistio. inicialmente se les dio la bienvenida Se les explico un poco de que Se trataba nuestro encuentro escuchando Su Sentires y Sus Aportes frente a la misma Para el producto final de la mama, la abuelita de Salome Usecha manifesto que era muy bonita y que Se podia hacer detalle Para los niños, la mamá de mia participo en el compartir Para este dia, luego de ello Se invitaron a involucrarse Con los niños(as) a Construir Con arsilla un adorno navideño algo Significativo, En esta ocasión Se observo que los niños Estaban muy Contentos y Concentrados Cada uno en Compañía de Su acudiente Creando una manualidad alusiva a la pequeña Para terminar Con nuestro trabajo les invite a llevarlo a la Casa y terminar de pintar. el papa de Samantha Creo un muñeco de nieve. la abuelita de Samay una bota la mamá de mathias un arbol la de Jeronder un Pinguino, la de Samara una Campana, fue algo muy significativo.

Reflexión Pedagogica: esta experiencia permitio La unión y la reflexión acerca de la importancia que tiene Compartir y Combinar recuerdos con nuestros Hijos.

FECHA:13/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN B,C Y JARDIN B		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la imaginación, la expresión artística y el sentido de pertenencia al grupo, mediante una experiencia lúdica que permita a los niños y niñas disfrutar de un ambiente de fantasía y espectáculo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : Dia de magia y circo

DOCENTE : Angelica Ramirez , sandy Romero y Yuly patiño

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En este día especial, los niños y niñas de Prejardín B y Prejardín C llegarán al jardín caracterizados de payasos, con sus coloridos atuendos, maquillaje alegre y accesorios divertidos, mientras que el grupo de Jardín B asistirá vestido como magos, con capas, sombreros y varitas mágicas.

En el salón de Jardín B, acondicionaremos el espacio para recibir a los tres niveles. Colocaremos sillas o colchonetas para el público y una zona central como escenario. Al iniciar, daremos la bienvenida con música alegre y una breve introducción que invite a todos a entrar en el mundo del circo.

Las maestras, en sus respectivos personajes, ofrecerán un dramatizado que combinará momentos de humor y magia: las "payasas" harán pequeñas rutinas cómicas, juegos de mímica y bromas inocentes que provoquen risas; la "maga" realizará trucos sencillos pero sorprendentes, invitando a los niños y niñas a participar como ayudantes en el escenario.

A lo largo de la experiencia, fomentaremos la participación activa, el respeto por los acuerdos y la expresión espontánea de emociones. Para cerrar, todos juntos haremos un desfile final, recorriendo el salón con música de circo, celebrando la creatividad y el trabajo en equipo, y recordando que la magia y la risa se viven mejor cuando se comparten.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras entonamos canciones mientras esperan la llegada de sus familiares

VALORACIÓN

Durante la experiencia del dia de hoy inicialmente se observo que los niños y niñas estaban muy ansiosos por observar la función que teniamos preparada para ellos. tanto el show de Circo como el de magia al ataar de manera sorpresiva al salon se vio en su rostro gran alegria y sorpresa haciendo gestos y dando un grito de emoción. ya va inicio el show el cual se hizo en compañia de la prote Sandy y Sara haciendo retos comicos. se observo a Salome reche con gran emoción y Rosa, a Kendarlin gritado y diciendo "mia pofe la nariz" por otro lado Abdiel señalaba su nariz que alumbraba y Valeria aplaudia, para el show de magia la prote yuly Preparo 2 numeros muy practicos y Bonitos que asombro a todos.

Reflexión Pedagogica estos espacios son momentos Pedagogicos Significativos ya que a traves de los mismos los niños y niñas favorecen la imaginación disfrutando de un ambiente de fantasia combinando Risas y emocion de alegria.

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

FECHA: 14/08/2025

ESTRATEGIA:

CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:

TODOS LOS NIVELES

EJE: Explorando e investigando

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de su entorno a través del juego, la exploración y el diálogo, fortaleciendo el sentido de pertenencia, el cuidado y el respeto por su contexto cercano.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Mi entorno, Mi aventura

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia con su comunidad más cercana.

Se propone que la caracterización para este día sea: **Párvulos:** Tenderos/as - Modistas- Manicuristas **Prejardín:** Exploradores **Jardín:** Arquitectos/as..

NIVEL PÁRVULOS: Mi espacio favorito: La experiencia iniciará con una narración sensorial donde los niños y niñas conocerán a un personaje-títere que busca su rincón favorito del jardín. A través de un recorrido guiado por las docentes dentro del aula (se sugiere realizar la ambientación en el salón de Jardín A), se invitará a los niños a explorar distintos espacios ambientados: la cocina (con frutas), el parque (Gimnasio y Rodaderos), y la tienda (con elementos de juguete). Se busca que en cada estación los niños puedan interactuar y jugar dependiendo del rol que viene caracterizado. Se fomentará la observación y la expresión verbal o gestual de lo que les gusta y no les gusta. Al final, cada niño elegirá su lugar favorito y lo marcará con un corazón.
MATERIALES: Titere, Frutas, Gimnasio, Rodaderos, Tienda y Carritos de mercado.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: ¡Exploradores, a la aventura! : Los niños se organizarán en pequeños grupos para realizar una misión de exploradores, donde recorrerán estaciones en las aulas rotativas:

Pre Jardín A: "Explora y toca" (cajas con objetos ocultos y texturas naturales) **Materiales:** Hojas secas, Ramas, Semillas, Flores
Pre Jardín B: "Busca y nombra" (adivinanzas con imágenes del barrio o la casa) **Materiales:** Imágenes del barrio donde viven.
Pre Jardín C: "Luces y sombras" (con linternas se proyectarán figuras de casas, árboles, calles) **Materiales:** Linternas, acetatos con figuras dibujadas.

Al final, se realizará una conversación con imágenes en donde los niños compartan lo que reconocen de su entorno, lo que les gusta y lo que no. Las docentes facilitarán preguntas sobre el cuidado del espacio, los lugares que les generan miedo o alegría.

JARDÍN A y B: Mi barrio en maqueta: La experiencia comenzará con una lluvia de ideas sobre los lugares del barrio: ¿Dónde compras? ¿Dónde juegas? ¿Dónde no te gusta estar? ¿Dónde te sientes seguro?
Luego, se propondrá construir una maqueta colectiva en una base grande de cartón piedra donde cada niño agregará un elemento del entorno: casas, árboles, tiendas, calles, parques, basureros, etc.
Durante el proceso, las docentes acompañarán con preguntas que promuevan una mirada crítica: ¿Todos tienen casa? ¿Qué pasa si hay mucha basura? ¿Qué podemos cambiar?
Al finalizar, se hará una presentación del "barrio imaginado" donde cada grupo contará qué lugar construyó y por qué.

MATERIALES: Tubitos de papel higiénico, Marcadores, Figuras de pesebre, Plastilina, Imágenes de lugares del barrio.

VALORACIÓN

Se pudo evidenciar durante la experiencia su curiosidad y asombro al ver proyectadas las imágenes que se dibujaron en las acetatos. En el momento en el que las niñas (os) acercaban las linternas y luego las alejaban podían diferencia los tomaños grande y pequeño con ayuda de la maestra. Posteriormente, se invita a los niños (as) a hablar acerca de estos lugares (casa, la panadería, árboles); Samay asiente con su cabeza al preguntar si han visto estas imágenes en otro lugar, ella también comenta: "mi mamá me llevo a un parque y había un árbol grande". En otro momento las niñas (os) disfrutan ver sus sombras, se les invita a acostarse en el piso y proyectar la luz hacia el techo, allí se les comenta que también en la noche hay estrellas que aveces se ven y que también se puede ver la luna, a lo que Sofía dice: "yo vi la luna".

Reflexión pedagógica El juego en las oscuridad utilizando las linternas fue una experiencia divertida, primero estimula su aprendizaje frente a elementos y situaciones de su entorno inmediato, permitió estimular la exploración sensorial al jugar con las luces, desarrollo su atención y memoria visual.

FECHA:19/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la creatividad, la motricidad fina y la coordinación ojo-mano mediante la elaboración y uso de un avión cometa

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : volando mi avion cometa

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se iniciará la experiencia mostrando a los niños y niñas imágenes y pequeños videos de aviones y cometas. Se abrirá un diálogo guiado con preguntas como: "¿Han visto un avión volar?", o "¿Qué creen que necesitamos para hacerlo?". Se presentarán los materiales (cartulinas de colores papel crepe , Colbon , palos pinchos ,silicona y colores) sobre la mesa para despertar el interés y la curiosidad, invitándolos a observar y tocarlos.

Luego Se explicará, paso a paso, cómo armar el avión cometa: doblar el papel o cartulina, pegar el palo de paleta como soporte, agregar las tiras de papel crepe y decorar a gusto. Durante el proceso, se fortalecerá, la exploración de materiales y el apoyo mutuo entre pares . Cada niño tendrá libertad para escoger colores y pintar a su gusto , desarrollando así su creatividad.

Una vez terminados, saldremos al pasillo del 2 piso para probarlos. Los niños correrán y experimentarán diferentes formas de lanzarlos, observando cómo el viento mueve su avión cometa.

Se reunirá nuevamente al grupo para conversar sobre la experiencia: qué les gustó más, qué les resultó fácil o difícil y cómo cuidarán su avión para seguir jugando.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas tubulares compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares.

VALORACIÓN

Para el día de hoy se realiza trabajo en los niños y niñas donde por medio de una manualidad creativa se elaboro una avión llamada inicialmente se organizo el espacio con papel crepe, cartulina colores palos etc. luego se invito a cada uno de ellos a tocar los diferentes materiales expuestos observando que Salome Useche dice "esto es para mi pofe" luego de ella se le socializo sobre lo que se iba a hacer en su rostro se veia alegria y sorpresa como resultado final se le indico que esto se lo llevaran a casa para que Jugaran en el Parque Con su familia estaban muy contentos interactuando Con los colores y el movimiento de las tiras de papel crepe la interacion pedagogica en la cual se planeo la experiencia se llevo a cabo.

Reflexion pedagogica: la experiencia permitio que los niños y niñas exploraran de manera significativa diferentes materiales, fortaleciendo su motricidad fina. a traves del dialogo se promovio la expresión oral y la construcción de saberes previos.

FECHA: Miercoles 20/08 /2025	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRATEGIA:** Centro de interes
NIVEL: Todos los niveles		**EJE:** Relaciones personales y sociales

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Prevenir e identificar situaciones de prevención y detección de la violencia y abuso sexual infantil, en cada uno de los niños y las niñas que vulneren o atenten contra ellos y ellas implementando estrategias para evitarlos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: YO SE CUIDAR MI CUERPO

MAESTRA: Titulares y auxiliares pedagógicas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños y niñas, disponiendo para ellos y ellas, fichas de dominó, los arma tubos, tuercas y tornillos para que interactúen con sus pares, creando diferentes artefactos producto de su imaginación y creatividad. Es tiempo de dar inicio a nuestra experiencia pedagógica recordando los acuerdos que juntos construimos.
Invitaremos a los niños y niñas a participar de la experiencia donde se les colocara un video de la canción yo se cuidar mi cuerpo, luego las docentes les brindaran una explicación de la importancia de prevenir y detectar la violencia y el abuso sexual infantil, seguidamente la docente ambientara el salón con papel craff pegado en el piso, tarros de tempera, paletas de tempera, donde van a untar sus manos de pintura y luego colocaran su huella en el papel craff, continuando se pegara en el aula como un mural,

Una vez los niños y las niñas se levanten de su tiempo de descanso, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con fichas de arma todo mientras llegan las familias.

Valoración

la expenencia permitió que los niños y las niñas, reflexionaran, desde lo lúdico y lo gráfico sobre el cuidado de su cuerpo. Durante el video y la canción los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos para responder a preguntas como: "¿De quien es tu cuerpo?" allí salome "Seche dice "mioooo", la maestra responde "muy bien y sólo tú decides quien puede abrazarte o tocarte" "¿cierto?" salome dice: "si pofe, es mi cuelpo" Valeria responde nuevamente y dice: "mi mama dice que yo puedo decir no" allí la maestra enfatiza en la necesidad de decir no cuando algo nos incomoda, asi mismo a reconocer que nuestro cuerpo es nuestro y nadie puede tocarlo o hacer cosas indebidas.

En la explicación sobre la prevencion del aboso, se enfatizo tambien en la comunicación, contar siempre lo sucedido a un adulto de confianza allí Sumay dice "si pofe, a mi mamá" allí mencionamos que puede ser mamá, papá, abuela, abuelo u otro adulto de confianza. la maestra dice "¿y si alguien te quiere tocar sin permiso?" jose responde: "yo corro, y le digo a mi mamá" Mia responde: "yo le digo a mi pofe".

En la parte creativa al estampar sus manos en el mural colectivo, los niños y las niñas mostraron entusiasmo y orgullo por dejar su huella mientras pintaba su manito, Jhexander dice "es mi mano fuete" samara dice "la mia es ma's bonita"

Reflexión pedagógica: la expenencia es significativa pues brindó herramientas senallas y claras para la prevención, adaptadas a su edad. es necesario seguir trabajando esta temática, puesto que, es prioridad incentivar un ambiente seguro.

FECHA: Jueves 21/08/2025

JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: Centro de interes

NIVEL: JARDIN B, Prejardin B Y C

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Despertar el interes de cada uno de los niños y niñas mediante diversos escenarios participando activamente de sus entornos, permitiéndoles interactuar, experimentar, imaginar logrando descubrir sus emociones y sentires.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A LOS PLANETAS

DOCENTE TITULARES SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, YULY PATIÑO

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín encontraran las maestras caracterizadas de astronautas con bombas simulando los planetas y estrellas y se colocara música de diversos géneros logrando despertar el interés y la emoción de cada uno de los niños y niñas al momento de ingresar, luego ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los rompecabezas figuras como de animales, frutas, herramientas, logrando centrar su atención a medida que vayan encajándolas según la figura correspondiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas y asi mismo empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, ademas es una forma mas de lograr establecer vinculos afectivos entre pares.
Para esta experiencia con antelación se les habra solicitado a las familias de los niños y niñas que para este dia llegaran caracterizados de astronautas con su cohete utilizando diversos materiales recuperables, cada uno de los salones estaran ambientados en forma de universo siendo recursivas y muy creativas.

PREJARDIN C: el salon se oscurecera y se pondran estrellas, constelaciones, planetas y el microscopio, tambien se haran sombras de los cohetes alli exploraran este espacio.
PREJARDIN B: se esparcira arena por todo el salon y se esconderan estrellas, alli cada uno de los niños y niñas las tendra que encontrar.
JARDIN B: sera el salon de la fiesta en el espacio, alli encontraran todos los planetas, estrellas, se oscurecera el salon utilizando el bombillo neon.
Luego cada uno de los niños y niñas comenzara a rotar por cada uno de los salones con el fin de que logre explorar por este espacio y a la vez despierte el interes de imaginar.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: La docente les facilitara los titeres de diversos personajes de cuentos, el cual interactuaran entre ellos mismos y asi mismo fortaleceran su vocabulario, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.

VALORACIÓN

En la experiencia del dia de hoy en un Primer momento se organizo las sillas se ambiento el espacio. Se observo que los niños y niñas se encontraban Ansiosos y asombrados inicialmente Se Hizo una pequeña bienvenida en forma de cuento especial imaginario invitandolos a viajar por el espacio simulando que ellos se encontraban manejando una nave espacial. Poco a poco surgian preguntas como Hacia Donde vamos y mia contesta con gran fuerza "al espacio" Poco a poco sobre la sabana blanca Aparecian formas de estrellas y detras del telon escuchaba a valeria "mira un planeta" y salome corregia "una estella" luego de ello valeria Conto un Cuento sobre Sombi en planeta y dylan Asustado le decia "no" mientras que Abdiel reia fue un momento magico Donde cada uno imagino y volo hacia el espacio.

Reflexión Pedagogica: para esta experiencia se logro identificar una vez mas que los gustos de los niños es una Herramienta que permite Construir e innovar nuevos escenarios pedagogicos

FECHA:
22/ 08 / 2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
Centro de interés

NIVEL:
TODOS LOS NIVELES

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

ATENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños y niñas experiencias sensoriales a través de la manipulación de materiales y texturas con el fin de afianzar su desarrollo motriz fino, cognitivo, personal y social comprendiendo de esta manera como funciona el mundo a su alrededor.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Jugando y aprendiendo con mis sentidos.

DOCENTE: TODAS LAS MAESTRAS TITULARES Y AUXILIARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se continuará abordando con los niños y niñas experiencias que los lleven al reconocimiento del medio haciendo uso de elemento naturales y la preparación de recetas. A continuación, se describirá los materiales que cada nivel usará y el desarrollo de la experiencia.

NIVEL PÁRVULOS sonidos cotidianos: en esta oportunidad, la maestra tendrá imágenes de los siguientes animales y objetos que le son familiares a los niños, y que están presentes en su cotidianidad: Perro, gato, carro, licuadora, teléfono celular, ambulancia, timbre, silbato, lluvia, rio y el mar; estas imágenes estarán expuestas al alcance de los niños(as). De igual manera, se contará con los sonidos de los elementos anteriormente nombrados. Por otra parte, se les pedirá la colaboración a los padres de familia para que en material reciclado elaboren el dibujo de un perro, (se envía imagen) y traerán también una pinza de ropa. Para el desarrollo de experiencia la maestra colocará uno a uno el sonido de los elementos antes mencionados e invitará a los niños y niños a ubicarlos en el salón. Preguntará cuál es el nombre de este objeto o animal y dónde lo han visto. Finalmente, alimentarán el perrito realizando el ejercicio de pinza.

NIVEL PREJARDIN A, B Y C: juego en la arena: este nivel tendrá como materiales arena, embudos, carros de juguete, coladores, recipientes plásticos, fichas tubulares, cartón y cuerdas. De igual manera, los niños vendrán con ropa que puedan ensuciar. Para la experiencia, la maestra ambientará el espacio con los elementos anteriormente mencionados y colocará un plástico grande que cubra la mayor parte del salón. Allí los niños (as) podrán crear estrategias para transportar, embazar, cernir, entre otras actividades que creativamente se les ocurran durante esta exploración. El rol de la maestra será observar, hacer preguntas a los niños (as) o generar hipótesis que ayuden a los niños a complejizar el ejercicio que realizan.

JARDIN A y B mis creaciones con pintura: En esta oportunidad los niños (as) disfrutan de la manipulación y experimentación de materiales como esponjas, moldes, cepillos de dientes viejos, tubos de papel higiénico, pedazos de cubetas de huevo, papel Kraft y pintura de diferentes colores. La maestra dispondrá estos materiales sobre mesas, y empapelará el salón con papel Kraft. Los niños (as) harán uso de los elementos anteriormente mencionados, escogerán libremente los materiales que deseen para hacer sus creaciones. El rol de la maestra será el de animar y orientar para que se expresen libremente.

En las horas de la tarde, mientras esperan a sus cuidadores, los niños y niñas disfrutarán de algunas historias contadas a través de canciones como, por ejemplo: "un pañuelo tengo yo" del grupo tiempo de sol, estaba el señor don gato https://www.youtube.com/watch?v=9Oyz_egsKI4 y sal de ahí chivita https://www.youtube.com/watch?v=K9GLvX9rA_0

pageborders.org

VALORACIÓN

Para esta experiencia se organizo el espacio, sobre un plastico negro se rego un poco de arena y fueron creando caminos y formas con el mismo material posterior a ello se coloco sobre este elementos como coladores tapas, valdes, moldes de figuras etc. una vez hecho esto se invito a los niños y niñas a explorar su rostro reflejaba gran emocion por sentir diferentes texturas, igualmente mientras exploraban se hablo sobre las acuerdos indicandoles que era importante compartir y no salir de nuestro espacio para no ensuciar el resto de salón, a lo cual estuvieron muy atentos y dispuestos, luego de ello se observo a mateo llenando los moldes, a kelvis jugando con las tapas, samantha y dilan compartieron el valde de arena, jhoander por su parte trataba de formar mis caminos; en lo que logro evidenciar la experiencia logro la intencion pedagogica propuesta

Reflexión pedagogica: esta experiencia permito cautivar y captar la atencion de los niños y niñas, logrando favorecer la concentracion y el trabajo colaborativo ademas de incentivar la exploracion de diversos materiales y elementos.

FECHA:25/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: favorecer el desarrollo de la sensibilidad auditiva, la coordinación motriz, la creatividad y la expresión de emociones a través de los sonidos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : pequeños musicos en accion

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para la experiencia del día de hoy los niños y niñas tendrán la oportunidad de interactuar con diferentes instrumentos musicales, explorando sus sonidos y reconociendo la manera en que se producen.

La experiencia se iniciará con una breve presentación de los instrumentos, resaltando sus formas, tamaños y sonidos. Posteriormente, los niños y niñas explorarán de manera directa cada uno de ellos, identificando cuál les genera mayor agrado y expresando cómo se sienten al producir música. Finalmente, se invitará al grupo a realizar una pequeña "orquesta" colectiva, donde se fomentará la escucha, la cooperación y el respeto por el turno de los demás.
De esta manera, la experiencia permitirá no solo acercar a los niños y niñas al mundo de la música, sino también promover valores como la creatividad, el trabajo en equipo y la atención a las emociones que surgen al interactuar con los sonidos

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas tubulares compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

VALORACIÓN

El dia de hoy se logro evidenciar que los niños y niñas se encontraban muy animados y felices pu explorar uno a uno los instrumentos musicales los cuales estaban organizados para cada uno de ellos Sin embargo Antes de iniciar a explorar los instrumentos, entonamos la canción martin y su botón a la cual se veia a jose muy animado siguiendo la tonada luego de ello se invito a cada uno de ellos a interactuar con los instrumentos evidenciado que inicialmente todos querian tocar el xilofono a la cual les oriente diciendo para que sirve cada instrumento a lo cual se fijaron en los demas interactuando con los mismos, observando Dilan le parecio chevere armar una torre con los tambores, jhoxan do y valeria tocaron la guitarra, valeria le acompañó con una cancion, sofia toco la pandereta etc.

Reflexión Pedagogica: esta experiencia permitio favorecer la sensibilidad auditiva y la expresión de las emociones ademas de ser detallado acerca a cada uno de los niños y niñas a explorar el sentido de la musica y las melodias.

26/Agosto/2025	**ASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PREJARDIN C		**EJE:** Expresando a través de los diferentes lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: proponer a los niños y niñas experiencias teatrales en donde representen diferentes animales de la granja con sus sonidos onomatopéyicos y desplazamientos; afianzando su confianza, seguridad y relaciones interpersonales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: un cuento en la granja

DOCENTE: SARA HILARIÓN

Para este día los niños (as) vendrán caracterizados de los siguientes animales de la granja (pollitos, gallinas, ovejas, vacas, cerdos, caballos, perros, burritos). Sus atuendos serán construidos en material reciclado. La maestra ambientará el aula de tal manera que parezca una granja, con viruta de madera, huevos de juguete e imágenes grandes que representen este lugar.

La experiencia tendrá dos momentos importantes, el primero corresponde a la narración de una pequeña historia que saldrá de la inventiva de la maestra, allí irán apareciendo uno a uno los personajes, la narración motivará para que realicen los desplazamientos y sonidos onomatopéyicos. En el segundo momento, los niños (as) manipularán los materiales que se disponen en la ambientación, podrán recoger los huevos, limpiar los excrementos del caballo, darán de comer a las gallinas y ordeñarán las vacas.

En la tarde los niños (as) disfrutarán de algunas canciones alusivas a los animales de la granja, mientras esperan la llegada de sus cuidadores.

Se continuará enviando el cuaderno y libro viajero, para que en casa se promueva la lectura y se comparta un espacio en familia.

VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudo evidenciar la colaboración de algunos padres de familia al enviar a sus hijos (as) caracterizados y al enviar los elementos para la ambientación, esto permitió en un primer lugar que los niños (as) se sintieran empoderados del espacio ya que lo que ellos hicieron en compañía de sus cuidadores los hacia sentir orgullosos y seguros. y por otra parte el verse con mascaras y disfraces posibilitó en ellos caracterizar mejor sus personajes.
En el momento en el que se da inicio a la experiencia y se les invita a tomar las posiciones para comentar a dramatizar observo que el grupo tiene en cuenta las instrucciones y toma parte de la personificación, es así como Abdiel quien caracterizaba el perro se pone ~~en~~ cuatro "patas" y comienza a genera el sonido onomatopéyico y luego sale de escena para que salga mía y comience a cacarear para "poner los huevos". Elías quien se molesta que le tomen sus materiales se apropia de su caballo y comienza a galopar por el espacio, lo mismo sucede con Kleiver; al subirme en uno de sus caballos (Kleiver) comentamos a desplazarnos y luego nos detenemos para alimentar a este animal al ver que lo como maestra también me incluyo en este dramatizado Elías me toma del brazo y me pide que también me suba a su caballo y que lo acompañe a jugar. Posteriormente, los niños (as) se acercan a los diferentes animales (cerdos, caballos y vacas) y comienzan a alimentarlos; allí observo a Mía quien disfruta manipular los huevos, los ponen en la caja de las gallinas, mientras que Salome Useche, Samara, Samay y Kendarlyn llevan en sus manos el aserrín para alimentar a los animales.

Reflexión pedagógica: Observe que la experiencia permitió en los niños (as) canalizar sus emociones al manipular la textura del aserrín y con esta poder alimentar los animales inanimados. De igual manera se afianza su confianza, autonomía y las relaciones sociales al compartir con sus pares y maestra. les agrado también que el adulto (maestra) se incluyera en la experiencia.

FECHA: 27/AGOSTO/2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: TALLER

NIVEL: PRE JARDÍN B, C - JARDÍN B

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Trasforman creativamente todo aquello que tienen a su alcance usando diferentes técnicas mostrando su creatividad e imaginación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MI COMETA

DOCENTE: MAESTRAS TITULARES Y AUXILIAR PEDAGÓGICA

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

El día de hoy la docente iniciara invitando a los niños y niñas a entonar distintas canciones del gusto del grupo para lo cual se reuniran formando un circulo sentados en las sillas. Los niños y niñas vendran al jardín con ropa que puedena ensuciar con tempera sin ningun problema.

Para la experiencia los niños y niñas tendran la posibilidad de realizar varios estilos de cometas usando para ello distintos materiales donde contaran con el acompañamiento y orientación de la maestra titular. No sin antes recordarles la importancia del seguimiento de indicaciones y el uso de los materiales de manera adecuada con el fin de evitar situaciones que interfieran el desarrollo de la experiencia.

Pre jardín B: los niños y niñas de este grupo tendran la posibilidad de crear una bonita cometa usando para ello los siguientes materiales: una bolsa de papel, tempera de colores variados, papel crepe, lana, elementos con los cuales podran mostrar su creatividad e imaginación. Es asi como la maestra les facilitara inicialmente la bolsa de papel y la tempera para que con la tecnica de dactilointura comiencen a colocar punticos de tempera por toda la bolsa, posteriormenete, la maestra les facilitara varias tiras de papel crepe para que las peguen en la parte inferior de la bola y finlamente le colocaran un trozo de lana para que al correr las tiras comiencen a moverse con el viento.

Pre jardín C: los niños y niñas de este grupo tendran la posibilidad de crear su cometa usando para ello un plato desechable el cual tendra un orificio en el centro, la maestra les facilitara los pinceles y tempera de colores para que los niños y niñas los pinten libremente. Al terminar se les facilitara tiras de papel crepe las cuales pegaran a un extremo del plato con cinta transparente y al otro extremo le colocarn un trozo de lana para que al correr las tiras comiencen a moverse con el viento.

Jardín B: los niños y niñas tendran la posibilidad de crer su cometa usando para ello los siguientes materiales con los cuales haremos nuestra cometa, cartulina en octavos, silicona, marcadores, palo de balso redondo, papel crepe. En esta ocasión la maestra les facilitara la cartulina para que cada uno la decore libremente haciendole los dibujos que ellos quieran con los marcadores, posteriormente la maestra les ayudara haciendo algunos dobleces formando un avión, luego de esto colocaremos el palo de balso y finalmente le pegaremos varias tiras de papel crepe para que al correr las tiras comiencen a moverse con el viento.

Para la tarde la maestra les facilitará a los niños y niñas material lúdico que les permita fortalecer su motricidad fina y creatividad.

VALORACIÓN

Para la planeación Central se logro Evidenciar que todos los niños Participaron de la misma observando que durante el momento se sentian muy Alegres pues su rostro reflejaba esa Emoción, por otro lado algunos preguntaban Como Kendarlin "para que es eso pote" a lo cual lo oriente y les indique que iban a realizar una Cometa. Con el plato desechable, se les facilito a Cada uno ello tempera y Pincel observando que Samara tiene un trazo delicado igual que Samy Sofia y Samantha se preocupaban por no ensuciar su Pinto de trabajo, luego, incluí algunos marcadores donde les invite libremente a realizar Dibujos por el otro lado, Dilan se sintio un Poco triste por que su plato se rompio y solucione pegadolo la cinta y explicadole que tenemos que tratar Con Cuidado nuestro trabajo.

Reflexión Pedagogica: esta experiencia permite En los niños y niñas transformar algo Sencillo en un objeto que fue de su agrado y gusto invitandolos a jugar y provocando un momento de diversión.

FECHA:28/08/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias que le permitan a lo niño y niñas a explorar y tomar concienciade sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : "muevete con tus sentidos libre y feliz "

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para esta experiencia se utilizara el salón en un espacio amplio. La maestra invitara a moverse libremente al ritmo de diferentes tipos de música, explorando pasos espontáneos y disfrutando del baile. De repente, se escucha la indicación de "¡estatua!", y todos se congelan en la posición en la que estaban, generando risas y momentos de diversión.

Luego, se propone explorar los sonidos que puede producir el cuerpo (aplausos, chasquidos, pisadas, palmadas en las piernas, soplidos, entre otros), combinándolos con los movimientos del baile. Posteriormente, se entregan aros, lazos y cintas para que cada niño y niña incorpore estos elementos a su baile, experimentando giros, saltos y movimientos creativos.

Finalmente, se hace un cierre grupal en círculo, donde cada participante muestra un movimiento acompañado de un sonido corporal y el grupo lo imita, celebrando las ideas de todos y todas.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas tubulares compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

VALORACION

Este encuentro tuvo como objetivo propiciar una experiencia que permitiera a los niños y niñas tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento con el fin de promover la actividad física como practica de cuidado para adoptar habitos de vida saludable, durante el desarrollo de la experiencia se logro observar que los niños y niñas estaban emocionados, para un primer momento se realizaron ejercicios de calentamiento, luego se les entregaron aros y lazos y se les coloco diferentes ritmos de musica los cuales los ayudaron a fortalecer su coordinación y motricidad gruesa, se evidencio en esta oportunidad bailando a Sanay con Valeria donde Valeria la invitaba a meterse en el aro fue algo muy divertido para ellos pues se reian con gran fuerza y emoción;

Reflexión Pedagogica: el baile y el movimiento es una experiencia que les permite potencializar su motricidad gruesa ademas de fortalecer el habito de realizar actividad fisica involucrando el juego y elementos como aros y lazos.

FECHA: 29/08/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover en los niños y niñas el fortalecimiento de hábitos de alimentación saludable y de higiene personal, mediante experiencias significativas que les permitan explorar, preparar y disfrutar alimentos nutritivos mientras interiorizan la importancia del lavado de manos y el cuidado de su salud.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Sabores y cuidados con mis manos"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Como maestras nos proponemos vivir con los niños y niñas una jornada especial que fortalezca la importancia de los hábitos saludables y de higiene a través de experiencias prácticas con alimentos.

Se propone que la caracterización para este día sea: **Chefs.**

NIVEL PÁRVULOS: **¡Manos a la masa!** Con los niños de Párvulos realizaremos la experiencia "Manos a la masa", donde cada uno tendrá la oportunidad de amasar y dar forma a pequeñas arepas. Antes de iniciar, conversaremos sobre la importancia de lavarnos bien las manos antes de cocinar y comer. Los niños explorarán la textura de la masa, desarrollando su motricidad fina y la curiosidad por transformar ingredientes simples en un alimento. Posteriormente, las docentes llevaremos las arepas a cocinarlas para que, al final de la jornada, los pequeños puedan compartir y disfrutar lo que elaboraron.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: **"Pan Momia":** Con los grupos de Prejardín, la experiencia será "Pan Momia". Los niños personalizarán su pan de sándwich transformándolo en una momia, utilizando tiras de queso y masmelos. Para ello, se pedirá a las familias cuchillos desechables que permitan a los niños practicar el corte seguro y la manipulación de los alimentos. Antes de empezar, reflexionaremos sobre la higiene necesaria al manipular la comida y el valor de probar nuevos sabores. Esta experiencia fomentará la creatividad, la autonomía y el gusto por preparar alimentos de manera divertida.



JARDÍN A y B: **"Un arcoíris en mi plato":** Con los niños de Jardín trabajaremos la preparación de una Ensalada de frutas. Cada niño llevará un cuchillo desechable, un banano y un pedazo de sandía o manzana. Luego de lavarse las manos, cada uno picará su fruta en pequeños trozos, depositándolos en un recipiente común. Allí conversaremos sobre la importancia de consumir frutas para mantenernos fuertes y saludables, y sobre cómo compartir en comunidad lo que cada uno aporta. Finalmente, degustaremos juntos la ensalada, reforzando el hábito de comer alimentos naturales y nutritivos.

VALORACIÓN

Para el desarrollo de la experiencia se logro evidenciar que los niños y niñas tenian la noción de que iban a realizar una receta ya que cuando utilizan el vestuario de chef saben que se hace algo alusivo a cocinar cuando la ensete la mesa con los pasos el postre la chocolatina derretida les pregunte que creen que vamos hacer a lo cual mia respondio "un sanduics seño", kleiver por su lado respondio "el chocolate es para mi" a lo cual le respondi es para todos para hacer nuestro pan mamita, Safia y Samay por su lado sonreian grandemente pues estaban muy contentos cuando les invite a cortar los trozos del postre tajado con el cuchillo plastico se logro observar que la mayoria tiene un adecuado agarre y uso del mismo. Sin embargo se les hizo una pequeña socialización sobre el cuidado ya que aunque fuese de plastico tenemos que usarlo con cuidado.

Reflexión pedagogica: esta experiencia permite en los niños y niñas fortalecer los habitos alimenticios de manera saludable, tambien logro captar la atención y la concentración de cada uno de los niños y niñas